

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**  
**Кафедра телевидения и радиовещания**

**МОРОЗ**  
Евгения Викторовна

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРРЕСПОНДЕНТА**  
**ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ НА РЕГИОНАЛЬНОМ**  
**ТЕЛЕВИДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА «БУГ-ТВ»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
доцент А.А. Белько

Допущена к защите

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания  
кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит 80 страниц, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения.

**Ключевые слова:** Региональное телевидение, профессиональный уровень, информационное вещание, творческая деятельность журналиста, проблемы, пути решения, телеканал «Буг-ТВ».

**Актуальность работы** заключается в потребности общества в необходимости развитии регионального телевидения.

**Цель:** анализ тенденций деятельности корреспондента в современных информационных программах на региональном телевидении.

**Объект исследования:** телевизионный продукт телеканала «Буг-ТВ» (г. Брест).

**Предмет исследования:** аспекты творческой деятельности корреспондента информационной программы.

**Методы исследования:** теоретические (анализ, синтез, дедукция, индукция), эмпирические: материалы редакции телеканала «Буг-ТВ» (новостных программ и репортажи).

**Задачи исследования:** Обзор научной и методологической базы темы исследования. Рассмотреть структуру и формы подачи информации на примере информационной программы телеканала «Буг-ТВ». Проанализировать творческие подходы и методы корреспондента регионального телевидения. Сопоставить творческие подходы корреспондентов. Провести анализ формата, контента и проблематики информационной программы. Проследить этапы развития и эволюции телевизионного информационного продукта регионального телеканала «Буг-ТВ».

**Полученные результаты:** Наряду с так называемым национальным телевидением, которое является одним из основных СМИ нашей республики, гармонично и стабильно развивается и региональное телевидение. Зачастую именно оно пользуется большим успехом у зрительской аудитории. Однако методы работы и подачи информации на региональном телевидении значительно отличаются от работы республиканских телеканалов, и имеет ряд своих специфических особенностей.

Исследование данной работы направлено на выявление тематических, жанровых и творческих особенностей корреспондента информационного вещания на региональном телевидении.

## РЭФЕРАТ

**Дыпломная праца** складаецца з 80 старонак, уводзін, двух раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, дадатку.

**Ключавыя словы:** Рэгіянальнага тэлебачання, прафесійны ўзровень, інфармацыйнага вяшчання, творчай дзейнасці журналіста, праблемы, шляхі рашэння, тэлеканал «Буг-ТВ».

**Актуальнасць працы** заключана ў запатрабаванні грамадства ў неабходнасці развіцці рэгіянальнага тэлебачання.

**Мэта:** аналіз тэндэнцый дзейнасці карэспандэнта ў сучасных інфармацыйных праграмах на рэгіянальным тэлебачанні.

**Аб'ект даследавання:** тэлевізійны прадукт тэлеканала «Буг-ТВ» (г. Брэст).

**Прадмет даследавання:** аспекты творчай дзейнасці карэспандэнта інфармацыйнай праграмы.

**Метады даследавання:** тэарэтычныя (аналіз, сінтэз, дэдукцыя, індукцыя), эмпірычныя: матэрыялы рэдакцыі тэлеканала «Буг-ТВ» (навінавых праграм і рэпартажы).

### **Задача даследавання:**

Агляд навуковай і метадалагічнай базы тэмы даследавання. Разгледзець структуру і формы падачы інфармацыі на прыкладзе інфармацыйнай праграмы тэлеканала «Буг-ТВ». Прааналізаваць творчыя падыходы і метады карэспандэнта рэгіянальнага тэлебачання. Супаставіць творчыя падыходы карэспандэнтаў. Правесці аналіз фармату, кантэнту і праблематыкі інфармацыйнай праграмы. Прасачыць этапы развіцця і эвалюцыі тэлевізійнага інфармацыйнага прадукту рэгіянальнага тэлеканала «Буг-ТВ».

**Атрымленыя вынікі:** Нароўні з так званым цэнтральным тэлебачаннем, якое з'яўляецца адным з асноўных СМІ нашай рэспублікі, гарманічна і стабільна развіваецца і рэгіянальнае тэлебачанне. Часцяком менавіта яно карыстаецца вялікім поспехам у аўдыторыі гледачоў. Аднак метады працы і падачы інфармацыі на рэгіянальным тэлебачанні значна адрозніваюцца ад працы цэнтральных тэлеканалаў, і мае шэраг сваіх спецыфічных асаблівасцяў.

Даследаванне дадзенай работы накіравана на выяўленне тэматычных, жанравых і творчых асаблівасцяў карэспандэнта інфармацыйнага вяшчання на рэгіянальным тэлебачанні.

## ABSTRACT

**Diploma work** consists of 80 pages, introduction, two chapters, conclusion, list of references and applications.

**Keywords:** Regional TV, professional level, information broadcasting, creative activity of journalists, problems and solutions, the TV channel "BUG-TV."

**Relevance of the work** the needs of society is the need to develop regional TV.

**Goal:** To analyze trends in reporter activity of modern information programs on regional TV.

**Object of study:** TV Channel product "Bug-TV" (Brest).

**Subject of study:** aspects of information program correspondent's creative activity.

**Methods:** theoretical (analysis, synthesis, deduction, induction), empirical: channel "Bug-TV" release materials (news programs and reports).

**Task:**

Review of scientific and methodological basis of the research topic. Consider the structure and form of presentation of information on the example of television news program "Bug-TV." To analyze the creative approaches and methods of regional television reporter. Compare the creative approaches correspondents. To analyze the format, content and information program issues. Ensure the stages of development and evolution of the regional television channel information product "Bug-TV."

**The obtained results:**

Along with the so-called Central Television, which is one of the major media of the republic, regional television also has stable and harmonious development. Often, audience prefers regional rather than central television. However, working methods and presentation of information on regional TV significantly differ from the work of the central TV channels and have a number of specific features.

The study of this work is aimed at identifying the theme, genre, and creative features of regional information broadcast correspondent.